

# Kommunikation och språk

# Studier av språket

- Fonologi: Studiet av ljudet av vårt språk
- Syntax: Studiet av strukturen hos språk
- Semantik: Studiet av våra uttrycks mening
- Pragmatik: Studiet av hur kontexten kan ge betydelse.

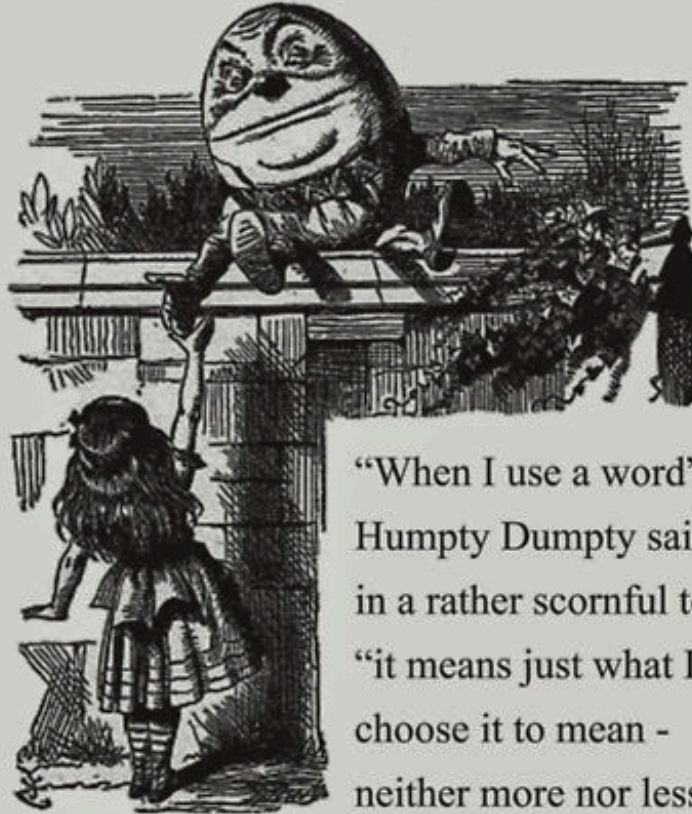
# Pragmatik/Semantik

- En kapten som är helnykterist retar sig på sin suput till styrman och skriver en dag i loggboken “idag den 7:e oktober är styrmannen berusad”. Nästa dag har styrmannen vakten och skriver som hämnd i loggboken “idag, den 8:e oktober är kaptenen nykter”.

# Betydelse

- Hur får ord och meningar sin betydelse?

# Betydelse



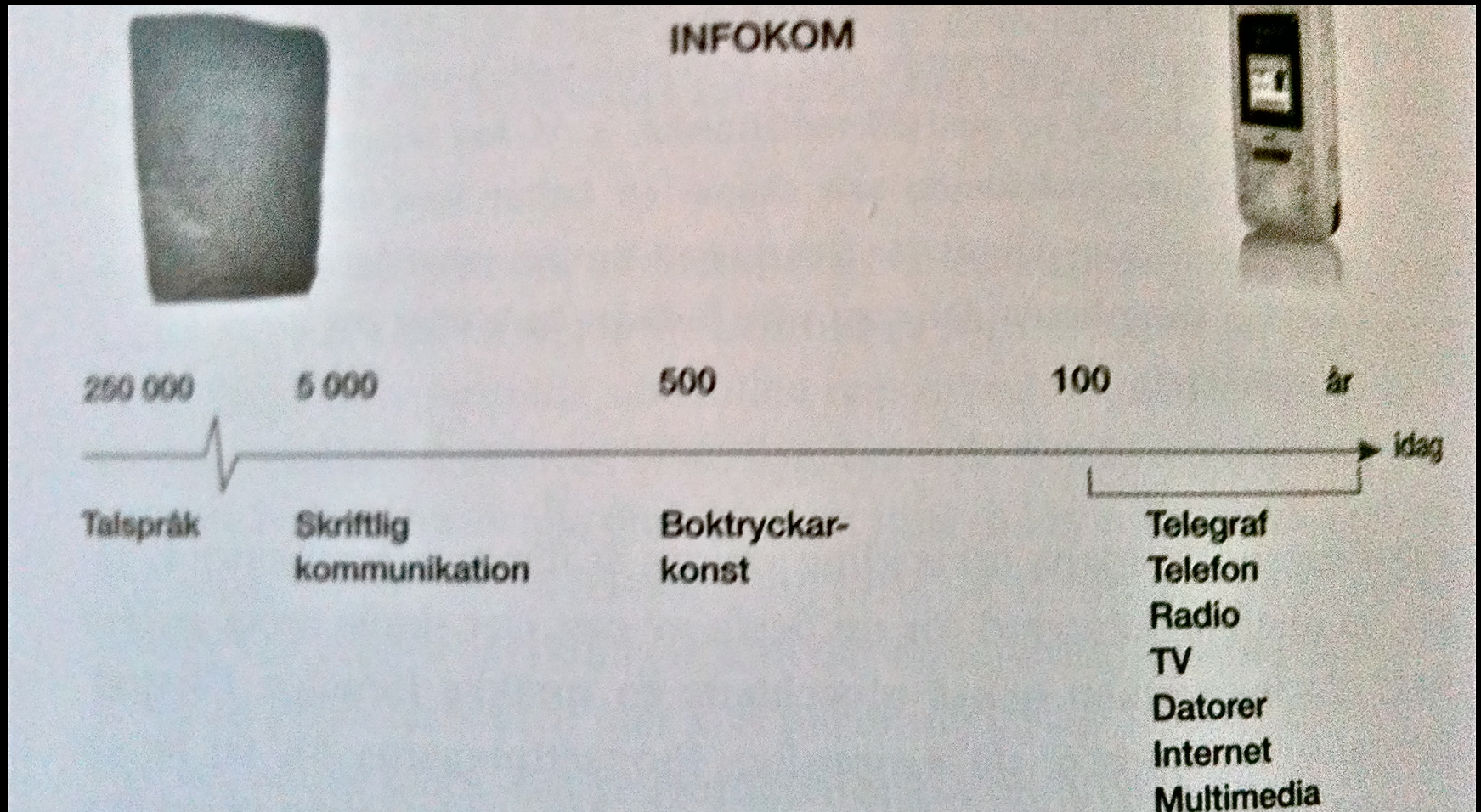
“When I use a word”,  
Humpty Dumpty said  
in a rather scornful tone,  
“it means just what I  
choose it to mean -  
neither more nor less.”

# Språkets betydelse

- Förmågan att kommunicera det som inte är här och nu.
- Ger oss en möjlighet att planera och sammarbeta.
- Förmågan att kommunicera med dem som inte är här och nu.
- Ger oss en möjlighet till kulturellt utbyte, ackumulera kunskap samt organisera



# Kommunikationens utveckling



# Kommunikationens utveckling

- Informationens tillförlitlighet ökar – tryckeri istället för avskrifter
- Informationens tillgänglighet ökar – mer och billigare
- Ökad spridning och tillgänglighet
- En revolution vad gäller snabbhet
- I riktning mot geografiskt oberoende



# Kommunikation är ett komplext och mångfasetterat fenomen

- De flesta kommunikationskanaler innebär att nånting väsentligt går förlorat.
- Kroppsspråk och minspel försvinner i radio och text.
- Tonfall försvinner i text.
- Det skrivna språkets exakthet försvinner i tal.

# Funktioner hos språklig kommunikation

- Språkets funktion är inte bara att upplysa om fakta:
- Deskriptiv Förmedla beskrivande information om objekt
- Evaluativ Uttrycka värderingar.
- Emotiv Att uttrycka känslor eller sinnesstämningar
- Evokativ Framkalla känslor hos åhörare
- Persuasiv Övertala åhöraren att tänka eller handla på ett visst sätt
- Argumentativ Övertyga med rationella argument.
- Interrogativ Utforskande i syfte att få information
- Anvisande Befalla eller uppmana åhöraren att handla på ett visst sätt
- Performativ Utsagor som i sig är handlingar
- Rekreativ Snacka för nöjets skull
- Social Snacka för att skapa eller upprätthålla kontakt

Tydlighet och exakhet

# Att tydligöra

”Alla djur har samma rättigheter”

”Det värsta som kan hända Sverige är att socialdemokraterna förlorar nästa val”

# Att tydliggöra

- Otydlighet kan t.ex. uppstå på grund av mångtydigheter och vagheter
- Mångtydigheter: flera möjliga men exakta betydelser.
- ”Det var en riktigt kalkon”
- Vaghet: saknar en exakt betydelse
- ”Han är tunnhårig”

# Definition

# Definition

- Ge en definition av frihet, färg och stol



# Definition

- Tre olika typer av definitioner
- Rapportativ definition
- Stipulativ definition
- Essentiell definition

# Definition

- Rapportativ definition
- Ordboksdefinition

# Definition

- Stipulativ definition
- Man bestämmer vad termen ska betyda.
- ”Med slavarbete menar jag att jobba minst 70 timmar i veckan för 40 kr timmen”

# Definition

- Essentiell definition
- När vi vill veta vad den verkliga naturen hos ett begrepp är. Man beskriver essensen hos något.

# Definition

- Tre olika typer av definitioner
- Rapportativ definition
- Stipulativ definition
- Essentiell definition

# Definition

- Olika metoder för att ge definitioner:
- Genus-art
- Ostensivt
- Via synonym
- Operationellt
- Kontextuellt

# Definition

- Vad gör en definition till en bra definition?
- Den ska inte vara dålig!



# Definition

- En för snäv definition:
- En definition som fångar in för lite:
- Ett äpple är en rund och röd frukt som växer i Sverige.

# Definition

- En för vid definition:
- Definition fångar in för mycket
- Fotboll är en sport där man använder en boll.

# Definition

- För vid och för snäv:
- Den fångar in saker som den inte ska fånga in och utesluter saker den ska fånga in
- Hockey är en idrott som spelas på is i Kanada.

# Definition

- En cirkeldefinition:
- En cirkeldefinition är en definition som är cirkulär

# Definition

- Oklar
- Definitionen är vag, använder svåra termer eller svårtolkade metaforer.

# Definition

- Vad gör en definition till en bra definition?
- Den ska inte vara dålig!
- Den ska inte vara för snäv, för vid, cirkulär eller oklar.

Att tänka på när du läser



Att tydliggöra

**Var välvillig!**

Att tydliggöra

**Var välvillig!**

Komma närmre sanningen

Att tydliggöra

**Var välvillig!**

Komma närmre sanningen

Ditt argument blir starkare

Att tydliggöra

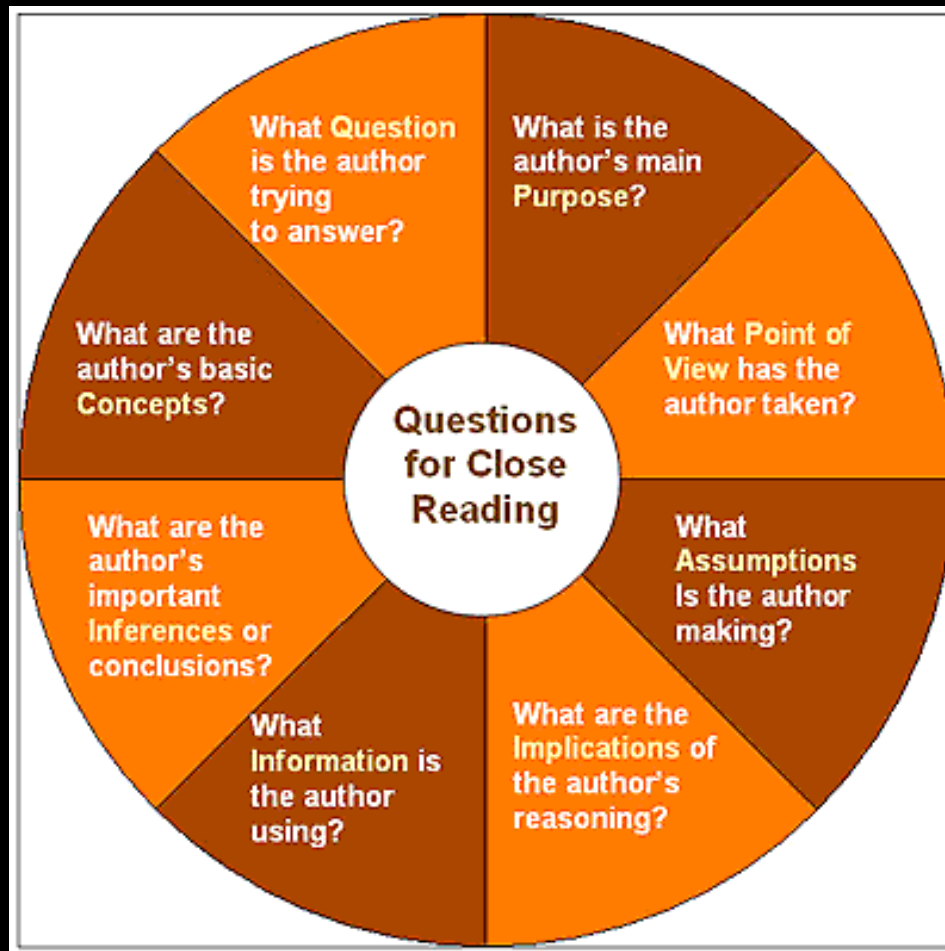
**Var välvillig!**

Komma närmre sanningen

Ditt argument blir starkare

Man ska vara snäll!

# Att tänka på när du läser



# Att tänka på när du läser

- Frågeställning
- Syfte
- Perspektiv
- Antaganden
- Konsekvenser
- Informationsbas
- Slutsatser
- Grundbegrepp

# Frågeställning

- Besvara
- Belysa
- Redogöra för
- Diskutera
- Behandla
- Granska

# Frågeställning

- Implicit frågeställning
- Vad gör man om frågeställningen inte anges uttryckligen?
- Indirekt avläsa den i vad författaren faktiskt gör i texten (rekonstruktion)
- Texter som saknar explicit frågeställning har ofta (men inte alltid) ett oklart och skiftande fokus.
- De ter sig grumliga och svajiga, rentav förvirrade.



# Syfte

- Vad vill författaren uppnå?
- T.ex. pedagogiskt syfte, politiskt syfte, vetenskapligt syfte etc
  
- Vilken är målgruppen?
- T.ex. Allmänheten, studenter, studenter i ett visst ämne, arga vita män, forskare, forskare i ett visst ämne, kulturintresserade etc

# Syfte

- Explicit syfte: “Den här boken har som syfte att öka kunskapen om...”
- Implicit syfte. Publikationsplatsen kan ge en ledtråd: kultursida, debattsida, nischad tidskrift etc.
- Svårighetsgrad, terminologi, tilltal, exempel, referenspunkter kan avslöja vilka författaren riktar sig till.

# Syfte

- Vid en samlad bedömning:
- Lyckas författaren uppnå sitt syfte?
- Är texten lyckad givet sitt syfte?

# Perspektiv

- Ur vilken synvinkel bearbetas ämnet?
- Vems perspektiv är det?
- Vilka förutsättningar grundar sig perspektivet på? (Kunskaper, intressen, fördomar)
- Är perspektivet brett eller smalt?
- Vad hamnar i fokus?

# Berättarperspektiv

- Förstapersonsperspektiv upplevs subjektivt
- Tredjepersonsperspektiv upplevs objektivt.
- Idealet för akademiska texter:
- Opersonligt, neutralt, fokuserat, tydlighet i fråga om förutsättningar
- Tredjepersonsperspektiv överlag, förutom möjligen i inlednings- och diskussionspartier
- Författaren skall i princip vara utbytbar
- Idealet är starkare inom naturvetenskaperna än i humaniora och samhällsvetenskap.

# Antaganden

- Öppna
- Redovisas av författaren
- Medvetna
- ”Studien förutsätter att människor är rationella aktörer”
  
- Dolda
- Redovisas inte
- Kan vara medvetna eller omedvetna
- Framgår indirekt (eller antyds) av vad som sägs

# Konsekvenser

- Teoretiska
  - Vilka blir följderna för vårt tänkande, vår kunskap, våra trosföreställningar om författaren har rätt?
  - Om X har rätt, ändras vår förståelse av vad missbruk är radikalt.
- Praktiska
  - Vilka blir följderna på handlingsplanet om författaren har rätt?
  - Om X har rätt, måste vi ändra på sexköpslagen.
  - Om X har rätt, så bör byggnaden restaureras.

# Informationsbas

- Vilken information utgår författaren ifrån?
- Varifrån kommer den?
- Tillförlitlighet? Relevans i sammanhanget?
- Hur används den? Metod, bearbetning, funktion



# Slutsatser

- Kausala slutledning
- Orsak/verkan
- Vaxet smälte i det intensiva solskenet. Det var pga den höga temperaturen.
- Teleologiska slutledning
- Mål/motiv
- Han tog på sig jackan. Det var för att värma sig.

# Grundbegrepp

- Vilka är författarens grundbegrepp?
- Varifrån kommer de?
- Teoretiska begrepp? Vetenskapliga?  
Vardagliga?
- Är deras innebörd tydlig och klar?
- Är de definierade? Vilken definitionstyp?