



# Hume och dygderna

# Dygd och last

Dygd och last är de primära moralbegreppen i Humes etik.

En dygd är ett karaktärsdrag som väcker välbehag och gillande (storsinnet, t.ex.). En last däremot väcker obehag och ogillande (som girighet).



# TYPER AV DYGDER

## Vad gör ett karaktärsdrag till en dygd?

DYGD – uppskattas för att...	Exempel
Angenäm för bäraren	<i>Jämnmod</i>
Angenäm för andra	<i>Kärleksfullhet</i>
Nyttig för bäraren	<i>Uthållighet</i>
Nyttig för andra	<i>Ärlighet</i>

**OBS!**

Empiriska generaliseringar,  
inte definitioner

# TYPER AV LASTER

LAST	Exempel
Obehaglig för bäraren	<i>Självförakt</i>
Obehaglig för andra	<i>Elakhet</i>
Onyttig/skadlig för bäraren	<i>Lättja</i>
Onyttig/skadlig för andra	<i>Oärlighet</i>

# Personen före handlingen

- ❖ Värderingen av **karaktärer** (eller "sinnelag") är primär, enligt Hume.
- ❖ En dygd (eller last) är en uppsättning dispositioner som gör bäraren benägen att känna och reagera på vissa typiska sätt, och därmed också **motiverad att handla** på vissa typiska sätt.
- ❖ En handling värderas positivt som dygdig för att den uppfattas som en **manifestation av en dygdig karaktär**.

# Sinne för dygd



- Vi känner dygden i handlingen när vi uppfattar att en människa betar sig i enlighet med sin dygdiga karaktär.
- Det är motivet bakom handlingen som gör handlingen dygdig.
- I princip kan två för övrigt identiska handlingar (t.ex. hjälp) värderas olika för att de har olika motiv, även om det i praktiken kan vara svårt eller omöjligt att "se" skillnaden.

# De moraliska känslornas förklaring

- ❖ Hur och varför uppkommer de moraliska känslorna? Är de naturliga?
- ❖ De är **naturliga i motsats till mirakulösa**: Man behöver inte referera till någonting utomvärldsligt eller gudomligt för att förklara dem.
- ❖ De är **naturliga i motsats till sällsynta och ovanliga**. De förekommer (nästan) hos alla människor och i alla kulturer, och med endast smärre variationer.

# Dygdernas ursprung och karaktär

Är de moraliska känslorna **naturliga i motsats till artificiella** (konstgjorda)? Uppkommer de, så att säga, spontant ur den mänskliga konstitutionen, eller beror de på någon form av mänsklig uppfinning, konvention eller inrättning?

Hume ger ett tvådelat svar. Han gör en åtskillnad mellan **naturliga dygder** och **konstgjorda dygder**. De förra ges en **psykologisk förklaring**, medan de senare ges en **sociologisk förklaring**.





# **DE KONSTGJORDA DYGDERNA**

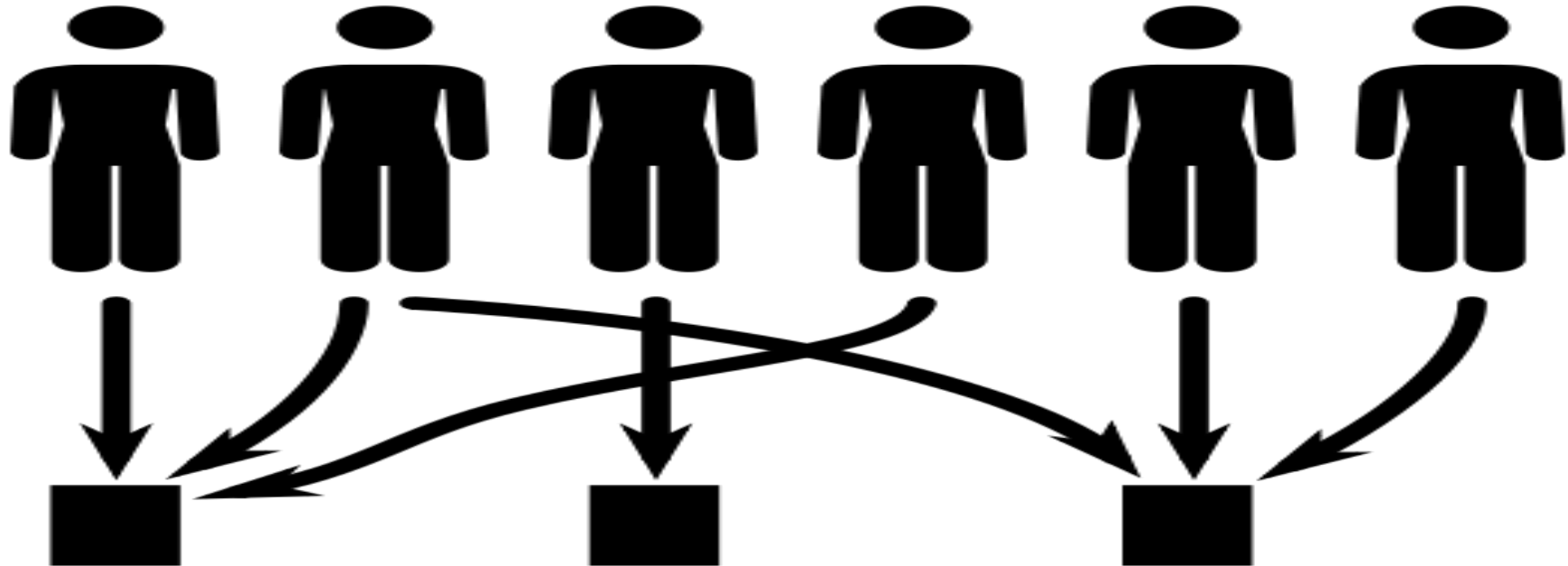
# Distinktionen mellan naturliga och konstgjorda dygder

Ett karaktärsdrag är en *konstgjord dygd* om både  
(i) dess *existens som karaktärsdrag* och  
(ii) den etiska *uppskattningen* av det  
är beroende av *mänskliga påfund: konventionella regler*.

En naturlig dygd involverar naturliga handlingsmotiv och uppskattas naturligt (på grund av det mänskliga psykets speciella beskaffenhet).

# Platsen för det artificiella

- Det organiserade samhället
- Framgångsrikt samarbete



# Humes konstgjorda

- Rättvisa
- Plikten att hålla löften
- Regeringsmakt och politisk lydnad/lojalitet
- Folkrätt
- Kyskhhet och blygsel (hos kvinnor)



# Rättvisans dygd

- Med "rättvisa" avser Hume den sortens **ärlighet och hederlighet** som inbegriper en **respekt för äganderätten**.
- **"en beständig och permanent vilja att ge var och en vad han förtjänar"** —  
att skydda människor i deras innehav och bruk av sådant som tillhör dem och i deras rätt att frivilligt överföra sin egendom till andra

# Rättvisa – ingen naturlig sak

- Rättskaffens, rättrådiga människor värderas positivt i alla mänskliga samhällen, medan tjuvar, bedragare och andra skurkar är avskydda.
- Dessa reaktioner grundar sig inte på naturliga instinkter, utan är "socialt konstruerade" – dock allt annat än godtyckliga, enligt Hume.



"Ditt" och "mitt"- en konstruktion?

# Argumentet för att rättvisa är artificiellt

- ① Rättvisa är antingen en naturlig dygd eller en konstgjord dygd.
- ② Det vi uppskattar i en dygd är motivet bakom de handlingar som manifesterar dygden.
- ③ Om rättvisa är en naturlig dygd, finns det ett naturligt motiv bakom rättvisa handlingar.
- ④ Men det finns inget sådant motiv.

**Alltså är rättvisa en konstgjord dygd.**

# Varför finns det inget naturligt motiv bakom rättvist handlande?

Hume undersöker några möjliga kandidater, men utesluter dem för att de ofta (i enskilda fall) kommer i konflikt med vad rättvisan kräver.

- EGENKÄRLEK
- HÄNSYN TILL ALLMÄNINTRESSET
- PRIVAT VÄLVILJA





# Varför finns det inget naturligt motiv bakom rättvist handlande?

Hume undersöker några möjliga kandidater, men utesluter dem för att de ofta (i enskilda fall) kommer i konflikt med vad rättvisan kräver.

- **EGENKÄRLEK**
- **HÄNSYN TILL ALLMÄNINTRESSET**
- **PRIVAT VÄLVILJA**

Rättvisan kräver att man t.ex. återbetalar en skuld. Men om man gör det till en "snåljåk eller trångsynt bråkmakare" blir allmänheten lidande, och man kan i strid med egenkärleken "utarma sig själv" genom att göra det rätta. ETC.

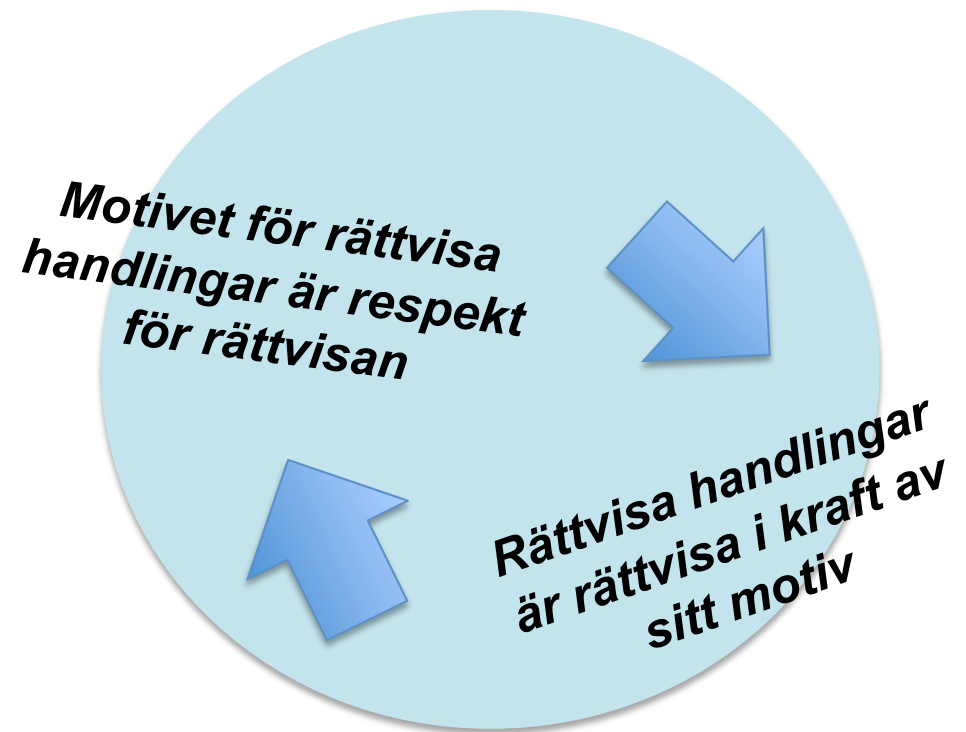
# Det rätta motivet bakom rättvisa handlingar

## **"RESPEKT FÖR RÄTTVISAN"**

- Detta motiv kan inte vara naturligt, eftersom det ger upphov till en sorts cirkularitet.
- Sådana "sofismer" skapar inte naturen.
- Rättvisans dygd är en mänsklig uppfinning och social konstruktion:

**"de intryck som ger upphov till denna rättvisekänsla [är inte] naturliga för människans sinne, utan uppkommer genom konstgrepp och mänskliga konventioner"**

## *HUMES CIRKEL*



# Rättvisans uppkomst - och det organiserade samhällets

*Den lilla "naturliga" mänskliga gemenskapen...*

- ✧ Definierad av släktskapsband och andra nära relationer
- ✧ Begränsad generositet
- ✧ Behovet av och begäret efter materiella resurser
- ✧ Konflikter med andra grupper om resurser
- ✧ Behovet av stabila innehav



## SAMARBETETS FÖRDELAR OCH FORMER

*Egenintresse* Människor inser "helt naturligt" att de skulle klara sig bättre om de samarbetar - i en trygg och harmonisk samexistens

- Skapande av gemensamma resurser
- Överenskommelser om ömsesidig respekt för enskilda tillgångar och innehav
- Svikare straffas

*Villkorlig intention – "jag tänker samarbeta om du tänker samarbeta"*

# Rättvisan kommer i grader

- ◆ Rättvisans regler och institutioner är inte något som formellt inrättas i ett enda slag.
- ◆ Rättvisan uppkommer utan våld och utan styrning från en central auktoritet.
- ◆ En praktik som långsamt och informellt växer fram och etableras i takt med att samarbetet blir framgångsrikt och stabiliseras.



## EN KONVENTION ETABLERAS

Två män i en båt börjar ro mot ett mål dit båda vill komma. Båda anpassar sin rodd efter den andres och när de märker att det fungerar bra gör de ytterligare justeringar.... Varje anpassning blir ett förebildligt exempel och en uppmuntran att fortsätta.

- Rättvisans regler – för stabila innehav, förvärv och överlåtelse av egendom – stöds av ett långsiktigt egenintresse som opererar indirekt genom konventioner



- Varje persons åttlydnad av och anpassning till reglerna rättfärdigas av de fördelar han/hon kommer att få av att andra följer reglerna, tillsammans med kunskapen om att deras lydnad och anpassning är villkorad av hans/hennes

# En känsla för rättvisa

- Uppfattad egennytta är, enligt Hume, tillräckligt för att få människor att acceptera och följa regler som de ser som nödvändiga för en trygg och harmonisk samvaro.
  - Men hur kommer det sig att *dygd* och *last* efterhand förbinds med rättvisa och orättvisa, att "vi knyter idén om dygd till rättvisa, och idén om last till orättvisa"?
- **Primärt.** Sympati eller medkännande identifikation med allmänintresset – "Rättvisa handlingar är nyttiga för folk i allmänhet" – och inlevelse i drabbade offers situation – "Orättvisa är skadligt".
  - **Sekundärt.** Privat uppfostran (inympanet av hederlighet som karaktärsdrag). Politisk propaganda (kultivering av en högaktning för rättvisa för att lättare kunna styra)
- ***Hur blir rättvisan moraliserad?***

# Ägandets fiktion

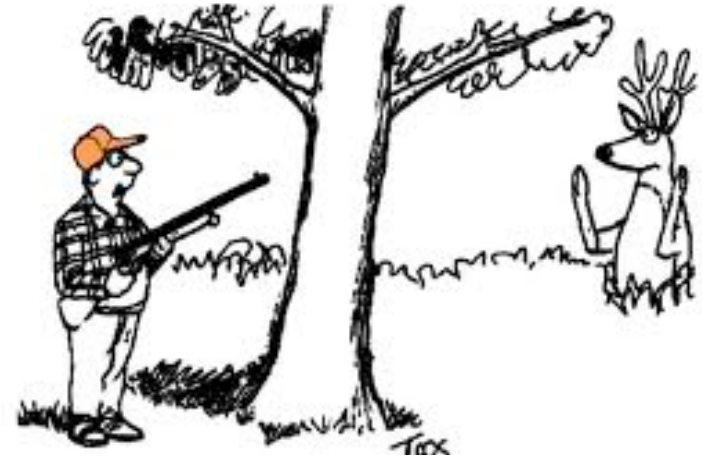
Med begrepp om ägande och egendom uppkommer fiktionen om att det finns en **verklig relation** mellan personer och deras tillhörigheter, som ett osynligt koppel. Ett sådant band får inte kapas hursomhelst.





# Egendomsregler

- Regler för förvärv och frivillig överlåtelse av egendom är nödvändiga att ha
- De understöds av det långsiktiga egenintresset.
- Men de härleds inte ur förnuftsprinciper.
- Idéer associeras med varandra med fantasins hjälp.



***Att en jägare har rätt till sitt byte är ingen förnuftsprincip. Jägarens arbete och flit förbinds kreativt med objektet (bytet).***



# Ägarbevis

Vid överlåtelse av egendom som är omöjlig eller alltför otymplig för att bära med sig används konventionen med ägarbevis, vilket ytterligare förstärker fiktionen om en verklig relation.



**Symboliskt  
överlämnande**



I själva verket föreligger ingen verklig relation mellan ägare och egendom.



Ägande **består** helt enkelt i att andra människor moraliskt gillar och juridiskt tillåter  $P$ :s innehav av  $X$  och moraliskt ogillar och juridiskt förbjuder intrång i och inkräktanden på  $P$ :s innehav.



# Egendomliga regler

✧ **Hur inrättas egendom vid det första samhällsbildandet?**

Därefter bestäms egendom av följande regler:

Regel: **Aktuellt innehav**



- ① **Besittning** ("Occupation")  
– första innehavaren
- ② **Företräde** ("Prescription")  
– långvarigt innehav
- ③ **Tillskott** ("Accession")
- ④ **Arv** ("Succession")

# Samhällets "naturlagar"

"Naturlagar" för att de är grundläggande och oundvikliga. De är ändå artificiella skapelser – ett "konstfärdigt och raffinerat sätt att tillfredsställa" våra passioner

- ① **Ägandets stabilitet**
- ② **Överföring av egendom genom samtycke**
- ③ **Uppfyllandet av löften**

**Samhället är nödvändigt för mänsklig välfärd, och dessa lagar är nödvändiga för upprätthållandet av samhället, dess fred och trygghet**